

報道関係者各位 - 2025年3月27日（木）午前10時情報解禁

株式会社ティチクエンタテインメント

Believe Japan合同会社

【共同発表】

ティチクエンタテインメントとBelieve、音楽配信の包括的パートナーシップ締結
全カタログを日本発、世界へ



2025年3月、株式会社ティチクエンタテインメント（以下、ティチク）とBelieveは、音楽配信における包括契約を締結しました。本パートナーシップにより、ティチクの新旧すべての作品をBelieveを通じて全世界に向けて配信して参ります。

90年の歴史を誇るティチクは、豊富なカタログ開発と次世代アーティストの育成に取り組んできました。今後デジタル環境への適応をさらに強化し、BelieveのグローバルDSPネットワーク、最先端テクノロジー、デジタルファーストのノウハウの活用により、日本発の演歌・歌謡曲・ポップスをより広く世界に届けていきます。

歴史的な名曲から最新のリリースまで、時代やジャンルを超えた幅広い楽曲を国内外の音楽ファンにお届けし、デジタル音楽配信の強化と新たな挑戦に進んで参ります。

日本の音楽文化を支えてきたティチクと、音楽業界に革新をもたらしてきたグローバル大手ディストリビューターBelieveの2社の取り組みが、日本の音楽市場におけるデジタルシフトを加速させ、魅力あふれる日本のアーティストたちの活動の場を広げる新たな機会を生み出すことを目指して、共に挑戦していきます。



株式会社ティチクエンタテインメント代表取締役社長 栗田秀樹（左）とBelieve APAC 社長 シルヴァン・ドランジェ（右）

【関係者コメント】

株式会社テイチクエンタテインメント 代表取締役社長 栗田秀樹 コメント:

「テイチクエンタテインメントは昨年創立90周年を迎え、この歴史の中において、日本を代表するヒット曲を世に送り出してきました。現在もトップアーティストが多数在籍し、演歌・歌謡曲ジャンルにおいて大きな存在感を示していると自負しております。弊社の財産ともいえるヒット曲を国内のみならず世界に発信し、またJ-POPのヒットを作ることが目下の命題と考え、昨年来、グローバル対応、デジタル分野の成長に対応すべくディストリビューションサービスの検討を進めてまいりました。その中で、Believe社の世界的実績と情熱が、私たちの挑戦を手助けしてくれるものと確信いたしました。今後Believe社とのパートナーシップで、当社のデジタル分野での成長へブーストをかけ、来るべき100周年にテイチクが国内外の音楽業界で確固たる地位と存在感を示すことができるよう、挑戦し続けます。」

株式会社テイチクエンタテインメント 取締役 マーケティング本部長 松尾佐和子 コメント:

「世界中のあらゆるアーティスト、レーベルに対し、専門知識、公平性、敬意、透明性をもってサポートするというBelieve社の信念に深く共感し、Believeスタッフの情熱に感銘を受けました。1年にわたる準備期間を通じて信頼関係を構築し、いよいよローンチです。この友好的なパートナーシップは、弊社のデジタル分野の成長を助け、必ずや両社を発展に導いてくれることでしょう。」

Believe APAC 社長 シルヴァン・ドランジェ コメント:

「テイチク社は、日本で最も歴史ある老舗レコード会社の一つとして、90年にわたる成功の物語を作ってきました。Believeとの業界初の包括的パートナーシップを通じてデジタルを積極的に取り入れることで、革新性においても最前線に立っていることを示しています。私たちは、テイチク社のレジェンドアーティストの軌跡をデジタルの世界へと引き継ぐことを誇りに思うとともに、日本国内市場の成長を加速させることに全力で貢献していきます。また、世界中のリスナーに向けて日本音楽の奥深さを探求するさらなる機会を提供できることを、大変嬉しく思っています。」

Believe Japan合同会社 代表 小川エリカ コメント:

「対話を重ね、共通のビジョンを描くことができたテイチク社とのパートナーシップが、いよいよ実行に移せる段階に進んだことを大変嬉しく思います。テイチク社のデジタル強化戦略は、表面的な取り組みにとどまらず、経営層から各領域に至る

まで根本的な推進を高めていच्छやいます。日本が誇るアーティストや楽曲を開発する歴史的企業であるだけでなく、伝統と革新のバランスを見事に取り入れ、リーダーシップを発揮するテイチク社との出会いにより、実り多い成果を得る兆しを確信しています。Believe Japanチーム一同、テイチク社のカタログ活性化や次世代アーティストの開発に取り組み、アーティストがまだ出会えていないファンとの接点を最大化すべく、全力で挑戦し続けます。」



テイチクエンタテインメントとBelieve Japan、オールスタッフ写真

株式会社テイチクエンタテインメントについて：

テイチクエンタテインメントは、1934年に「帝国蓄音器株式会社」として設立された、日本の音楽史を牽引する老舗レコードレーベルです。90年以上の歴史の中で、演歌や歌謡曲を筆頭に、ポップス、ロック、ジャズ、アニメソングまで幅広いジャンルの音楽制作を手掛け、世代を超えて愛される作品を数多く世に送り出してきました。レコードからカセットテープ、CD、そして現代のデジタル配信に至るまで、メディアの変遷に対応し、常に音楽業界をリードしてきました。近年では海外展開やデジタル分野での戦略にも積極的に取り組んでおり、「衆知を集め 常に改革の意識を持ち "音楽" を通じて "お客様" に求められる企業となる」という企業理念のもと、「Change & Challenge ～私たちにしか創れない音楽を～」の経営ビジョンを掲げ、日本の音楽文化の伝統を守りながらも、新しい音楽体験と価値創造に挑戦し続けています。

Believeについて：

Believeのミッションは、インディペンデントアーティストやレーベルがデジタルの世界で成長できるよう、各々のキャリアや発展の段階に応じた最適なソリューションを提供することです。Believeの情熱的なデジタル音楽の専門チームは、グローバルな技術プラットフォームを活用し、アーティストやレーベルへのコンサルティング、音楽の配信・プロモーションを行っています。50カ国以上に拠点を持つ2,037人の従業員が、インディペンデントアーティストやレーベルを、独自のデジタル「敬意」「公平性」「専門知識」「透明性」をもって支援しています。Believeは、「Believe」「TuneCore」「Nuclear Blast」「Naïve」「Groove Attack」「AllPoints」「Ishtar」「Byond」「PLAYCODE」「KithLabo」「BEEF」などのブランドを通じて、多様なソリューションを提供しています。Believeは、ユーロネクスト・パリの規制市場の区分B（ティッカー：BLV、ISIN：FR0014003FE9）に上場しています。

www.believe.com

【テイチクエンタテインメント 会社情報】

株式会社テイチクエンタテインメント

所在地: 東京都港区芝公園2-4-1 芝パークビルB館8階

代表取締役社長：栗田秀樹

設立: 1934年2月11日

URL: <https://www.teichiku.co.jp/>

【Believe 会社情報】

Believe Central Office

Company Address: 24 Rue Toulouse Lautrec, 75017 Paris, France

Cheif Executive Officer & Founder: Denis Ladegaillerie

Established: 2005

URL : www.believe.com

Believe Japan合同会社

本社所在地：東京都渋谷区神宮前6-12-18 5F

代表：小川エリカ

設立：2023年3月

URL : <https://www.believe.com/japan>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/believeglobal/>

【本件に関するお問い合わせ】

- ・ テイチクエンタテインメント webmaster@teichiku.co.jp
- ・ Believe Japan | contact_believejp@believe.com